

## Η θεμελίωση του κτιρίου της Τράπεζας της Ελλάδος

**Πηγή: Ηλία Βενέζη «Χρονικόν της Τραπεζής της Ελλάδος», Αθήναι, 1955**



*Ο Αλέξανδρος Διομήδης στην τελετή θεμελίωσης του κτιρίου της Τραπεζής της Ελλάδος.*

Εις τα θεμέλια του μεγάρου της πρώτης Εκδοτικής Τραπεζής της Ελλάδος ο Διοικητής της απέθεσε χρυσά και αργυρά νομίσματα από όλους τους ελληνικούς χρόνους. Από τους πιο μακρυνούς της ιστορίας του ελληνισμού, από τους χρόνους της Κνωσού, του Μεγάλου Αλεξάνδρου, των Αθηνών, του Κυβερνήτου Καποδίστρια.

Έλεγε ο Εμμανουήλ Τσουδερός, ομιλών την ώραν των εγκαινίων προς τους Συμβούλους της Τραπεζής το πρωί της 20 Νοεμβρίου του 1933:

«Υπό τον θεμέλιον λίθον, Κύριοι Σύμβουλοι, και εντός του κρυσταλλίνου δοχείου, το οποίο ενετείχισα -διά ν' ακολουθήσωμεν το έθιμο του «χρυσώματος» των θεμελίων- εθεώρησα ως καλόν συμβολισμόν να τοποθετήσω χρυσά και αργυρά νομίσματα όχι μόνον των νεωτέρων χρόνων της ανεξαρτησίας, από του Καποδιστρίου και εντεύθεν μέχρι σήμερα, καθώς και των Ιονίων νήσων, αλλά προ παντός νομίσματα των διαφόρων παλαιών πολιτειών της χώρας μας. Και πρώτον εξ όλων εναπέθεσα νόμισμα των Αθηνών με την κεφαλήν της Αθηνάς (σύμβολον της Τραπεζής μας), κατόπιν τα νομίσματα της Μακεδονίας με τον Μέγαν Αλέξανδρον, της Κρήτης με το έμβλημα του Μίνωος, της Κνωσού, της Σάμου, της Κορίνθου, της Χίου, της Γορτύνης, της Κυδωνίας, της Λαρίσης. Σήμερα διά πάντα ταύτα τα μέρη, και γενικώς διά την ελληνικήν πατρίδα, η Τράπεζα της Ελλάδος έχει το εκδοτικόν προνόμιον και, οικοδομούσα το κτίριον της, θεωρεί ως καλόν σύμβολον και οιωόν το να στηριχθή επάνω εις τα παλαιά αυτά νομίσματα, τα οποία εχρησίμευον διά την ανταλλαγήν των προϊόντων των επαρχιών τούτων και, ούτως ειπείν, εκπροσωπούν τα ελληνικά προϊόντα, προς τα οποία είναι συνυφασμένη η λειτουργία του νομισματικού μας συστήματος.

Αλλά δεν ηρκέσθην εις αυτά μόνον. Ενθυμούμενος ότι το πρώτον κόσμημα και το πρώτον «φυλαχτό» που προσφέρουν εις τα νεογέννητα -τουλάχιστον προσέφερον εις

παλαιότεραν εποχήν, ὅτε αἱ καλαὶ παραδόσεις εὐτυχῶς ετηροῦντο- ἦτο ἓνα χρυσοῦν νόμισμα βυζαντινόν, ἐπὶ τοῦ οὐοίου εἰκονίζεται ὁ Ἅγιος Κωνσταντῖνος καὶ ἡ Αγία Ελένη με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ εἰς τὸ μέσον, ἐνθυμούμενος λέγω τούτο ἐνόμισα ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ παραβῶμεν τὴν παλαιάν παράδοσιν, καὶ μεταξύ τῶν ἐντοιχιζομένων νομισμάτων ὑπάρχει καὶ ἓνα ἀπὸ τὰ βυζαντινά αὐτά νομίσματα, διὰ νὰ ἔχω καὶ τὸ δικαίωμα νὰ σας προτείνω, Κύριοι Σύμβουλοι, ὅπως τὸ νεοθεμελιούμενον Κατάστημα τὸ θέσωμεν, με τὰς εὐλογίας τῆς Ἐκκλησίας, ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν δύο αὐτῶν Ἀγίων καὶ τοῦ Σταυροῦ, τοῦ οὐοίου ἡ συμμαχία εἰς τὴν δράσιν τῆς Τραπεζῆς θα ἀποτελή κατὰ τὸν ὑμνογράφον «ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον».