

Μήνυμα του Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος κ. Νικολάου Χ. Γκαργκάνας

Η Τράπεζα της Ελλάδος με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζει αυτή την έκθεση επιλεγμένων έργων ζωγραφικής και χαρακτηριστικής από τη συλλογή της, καθώς και από ορισμένες άλλες, κυρίως ιδιωτικές, αθηναϊκές συλλογές. Προτού παρουσιαστούν στο Μέγαρο Μουσικής, τα έργα είχαν εκτεθεί στην Ουάσιγκτον, από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Δεκεμβρίου 2002, στο Μέγαρο Eccles, όπου εδρεύει το Ομοσπονδιακό Σύστημα Κεντρικών Τραπεζών των ΗΠΑ (Federal Reserve). Την έκθεση είχαν διοργανώσει από κοινού η Τράπεζα της Ελλάδος και οι υπεύθυνοι για το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα του Ομοσπονδιακού Συστήματος Κεντρικών Τραπεζών των ΗΠΑ.

Η έκθεση, που γίνεται στην Αθήνα με την ευκαιρία του εορτασμού των 75 ετών της Τράπεζας της Ελλάδος, σηματοδοτεί την πλούσια και πολύπλευρη παρουσία και συμβολή της Τράπεζας στην πολιτιστική ζωή της χώρας μας. Περιλαμβάνει τριάντα εννέα έργα που αντιπροσωπεύουν το πνεύμα και την εξέλιξη της ελληνικής τέχνης κατά την εκατονταετία 1830-1930, απεικονίζουν δε την ομορφιά του ελληνικού τοπίου και τον ελληνικό χαρακτήρα. Αν δεχθούμε, εξάλλου, ότι υπάρχει ένας αυθεντικός πυρήνας στην ελληνική τέχνη διαχρονικά, αυτός είναι ο ανθρωπιστικός και οικουμενικός χαρακτήρας της.

Η έκθεση είναι μια θαυμάσια ευκαιρία για να εκτιμήσουμε τη γένεση της νεώτερης ελληνικής εικαστικής τέχνης και την εξέλιξή της στα πρώτα εκατό χρόνια της. Η τέχνη δεν αναπαράγει απλώς αυτό που βλέπουμε, αλλά μας διευκολύνει να το κατανοήσουμε. Ελπίζω ότι η έκθεση αυτή θα μας βοηθήσει να γνωρίσουμε καλύτερα το παρελθόν μας, όπως αυτό διαμορφώθηκε στον αιώνα που ακολούθησε την ίδρυση του νεότερου ελληνικού κράτους.

Επιθυμώ να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου προς τον πρώην Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος και νυν Αντιπρόεδρο της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας κ. Λουκά Παπαδήμο και τη σύζυγό του Σάννα για την υιοθέτηση της ιδέας να παρουσιαστεί στην Ουάσιγκτον η Συλλογή της Τράπεζας και για τη συμβολή τους στην επιτυχή διοργάνωση της έκθεσης.

Ευχαριστώ επίσης θερμά την Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, το Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη και τους ιδιώτες συλλέκτες για τη θετική τους ανταπόκριση στην πρόταση της Τράπεζας να διαθέσουν πίνακες από τις συλλογές τους, προκειμένου να συμπληρωθεί το εκθεσιακό υλικό.

Τέλος, ευχαριστώ όλους όσους ανέλαβαν με ζήλο την επιμέλεια και την υλοποίηση της έκθεσης στην Αθήνα.

Νικόλαος Χ. Γκαργκάνας
Διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος