



Φωτογραφικό αρχείο Κωνσταντίνου Μεγαλοκονόμου

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

Κωδικός:
GR IATE A8

Χρονολογίες:
1947-1987, 1994

Μέγεθος:
1.505 αρνητικά φωτογραφιών (φιλμ)

Πρόσκτηση:
Το αρχείο περιήλθε στην κατοχή της Τράπεζας της Ελλάδος τον Οκτώβριο του 2007 από την κόρη του παραγωγού Νικία Μεγαλοκονόμου

Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

Μεγαλοκονόμου Κωνσταντίνος
(1914-1992)

Βιογραφικό σημείωμα:

Ο Κωνσταντίνος Μεγαλοκονόμου γεννήθηκε το 1914 στη Σύμυρνη της Μικράς Ασίας. Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα με την οικογένειά του μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 σε ηλικία 8 ετών. Ασχολήθηκε με το φωτογραφικό ρεπορτάζ από τα γυμνασιακά του χρόνια, ενώ συνεργάστηκε αρχικά με τους αδερφούς του, Μανώλη και Χαράλαμπο. Μετά το 1936 ίδρυσε με τους αδερφούς του το φωτογραφικό πρακτορείο Φωτορεπορτάζ Αδερφών Μεγαλοκονόμου (μετέπειτα Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα – Κ. Μεγαλοκονόμου), το οποίο στεγαζόταν σε γραφείο επί της οδού Ανθίμου Γαζή 13, και έπειτα στον πεζόδρομο της πλατείας Καρύτση. Υπήρξε ένας από τους κορυφαίους Έλληνες φωτορεπόρτερ, έχοντας αδιάλειπτη παρουσία στην ειδησεογραφική φωτογραφία μέχρι το τέλος της ζωής του, το 1992.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Το αρχείο περιλαμβάνει τεκμήρια που αποτυπώνουν τις κύριες λειτουργίες και δραστηριότητες της Τράπεζας της Ελλάδος και τη σχέση της με την ελληνική κοινωνία. Ειδικότερα, περιέχει φωτογραφίες του Κ. Μεγαλοκονόμου από τη Γενική Συνέλευση των Μετόχων της Τράπεζας της Ελλάδος των ετών 1950-1987, τη συμμετοχή των Διοικητών και Υποδιοικητών της Τράπεζας σε διεθνείς συμφωνίες και συνεδριάσεις, τις επισκέψεις προσωπικοτήτων στην Τράπεζα, καθώς και τις εκδηλώσεις και τις δράσεις που διοργάνωσε στις οποίες συμμετείχε η Διοίκηση της Τράπεζας και ο Σύλλογος Υπαλλήλων της Τράπεζας της Ελλάδος (ΣΥΤΕ).

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ

Το υλικό ταξινομήθηκε σε μία σειρά, A8S1: Αρχείο φωτογραφιών και οπτικοακουστικών τεκμηρίων, Συλλογή Κωνσταντίνου Μεγαλοκονόμου. Οι φάκελοι ταξινομήθηκαν θεματικά και χρονολογικά. Διατηρήθηκε το σύνολο του αρχείου.

ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ

Η πρόσβαση είναι ελεύθερη, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και τους όρους χρήσης του IATE. Η Τράπεζα της Ελλάδος είναι υπεύθυνη για τη διατήρηση των πνευματικών δικαιωμάτων του αρχείου. Η αναπαραγωγή του υλικού επιτρέπεται σύμφωνα με τους όρους χρήσης του IATE.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- ▶ Το ευρετήριο φακέλων διατίθεται σε ηλεκτρονική μορφή στον ιστότοπο της Τράπεζας της Ελλάδος. Στο αναγνωστήριο του IATE οι ερευνητές έχουν πρόσβαση σε ηλεκτρονικό ευρετήριο.
- ▶ Το σύνολο των αρνητικών είναι ψηφιοποιημένο.
- ▶ Τα ακόλουθα έργα βασίζονται ή περιλαμβάνουν εκτενείς αναφορές στο αρχειακό υλικό: Κατερίνα Ανέστη, [Ανέκδοτες φωτογραφίες από το αρχείο Μεγαλοκονόμου στην Τράπεζα της Ελλάδος](#), άρθρο στη διαδικτυακή εφημερίδα *Lifo* (20.02.2017)· Άθως Δημουλάς, [Όταν η Ελίζαμπεθ Τέιλορ συνάντησε τον Ξενοφώντα Ζολώτα](#), άρθρο στην εφημερίδα *Η Καθημερινή*



Φωτογραφικό αρχείο Κωνσταντίνου Μεγαλοκονόμου

(16.03.2017)· Στιγμιότυπα: 12 ιστορίες από την Τράπεζα της Ελλάδος μέσα από τον φακό του Κ. Μεγαλοκονόμου, Κατάλογος έκθεσης, Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 2018.

- ▶ Φωτογραφικό υλικό του πρακτορείου των αδελφών Μεγαλοκονόμου έχει παραδοθεί επίσης στο Μουσείο Μπενάκη – Τμήμα Φωτογραφικών Αρχείων και στο Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ).

Πηγές: Αθήνα: η πόλη, οι άνθρωποι, τα γεγονότα, επιμ. Ιφιγένεια Βογιατζή, Νίκη Μαρκασιώτη, Μπέττυ Χωριανοπούλου, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, Αθήνα 2014· Στιγμιότυπα: 12 ιστορίες από την Τράπεζα της Ελλάδος μέσα από τον φακό του Κ. Μεγαλοκονόμου, Κατάλογος έκθεσης, Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 2018.

